

DENIS FARLEY

www.denisfarleyart.com
denisfarley11@gmail.com

ÉTUDES/STUDIES

Maîtrise en arts visuels, Université Concordia, Montréal, 1980-1984.

Bacc. en arts visuels, photographie, communication graphique, Université Laval, Québec, 76-80.

EXPOSITIONS PERSONNELLES/SOLO SHOWS / (Sélection/selection)

- 2018- « Aux confins du visible », Plein Sud, Longueuil / Expression, Saint-Hyacinthe, Qc. Février 2018.
« Aux confins du visible », Galerie La Castiglione, novembre 2018.
- 2010- « *Dissonances* », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 2010.
« *Dédouplements* », VU Photo, Québec, Janvier 2010.
- 2009- « *Voir Double* », Galerie GRAFF, Montréal, septembre 09.
« *New works, Greenhouses* », Leo Kamen Gallery, Toronto, janvier 09.
- 2007- « *Effets de Serre/Greenhouse effects* », Galerie Graff, Montréal, février 07.
« *Moment de Transition* », Galerie FOFA, Université Concordia, Montréal,
Arts Sutton, Sutton, Qc., juin 07
- 2005- « *Irradiations* », Maison de la Culture Côte-des-Neiges, *Le Mois de la Photo à Montréal*, septembre 2005.
- 2004- « *Déplacements* » et « *Irradiations* », Axe Néo-7, Hull, février 04.
- 2003- « *Déplacements* », Galerie Thérèse Dion, Montréal, mai-juin 03.
- 2000- « *Meeting* », (installation), Centre Expression, St-Hyacinthe, Québec, mars 2000.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Rencontres photographiques, Orthez, France, octobre 99.
- 1999- « *Présence étalonnée* », DARA-DARE, (installation),Montréal,septembre 99.
- 1999- « *Paysages étalonnés* », Galerie Séquence, Chicoutimi, Québec, septembre 99.
- 1999- Centre VU, « *Paysages étalonnés* », Québec, avril 99.
- 1998- « *Calibrated Presence* », projet in-situ extérieur, Contact 98, Toronto, mai 98.
- 1997- « *L'autre Citadelle* », Galerie L'Oeil de Poisson, Québec (installation), octobre 97.
- 1996- Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique, mai 96.
Galerie Zola (Cité du Livre d'Aix-en-Provence), octobre 96.
- 1995- Le Printemps de Cahors, Cahors, France, juin 95.
Galerie Skol, Montréal, septembre 95.
Galerie L & B Ellen, Université Concordia, avril 95.
- 1994- Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa, avril 94.
Galerie Clark, Montréal, février 94.
Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, nov 94.
- 1993- Galerie 44, Toronto, octobre 93.
Galerie Séquence, Chicoutimi, février 93.
Centre VU, Québec, novembre 93.
- 1991- Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, mars 91.
- 1990- Centre VU, Québec, octobre 90.
Gallery 44, Toronto, février. 90.
- 1989- « *Cale sèche* »,Musée d'art contemporain de Montréal, (performance & multi-média
en collaboration avec André paul).
Musée National des sciences et de la Technologie, Artiste en résidence 87-88, Ottawa.
« *Désirs de la mémoire aveugle* »PRIM Vidéo, Montréal, (en collaboration avec Y.Lammerich)
- 1987- « *Le panoptisme* », Galerie Oboro, Montréal.
- 1986- Tangente, Montréal.
- 1985- « *La surveillance* », Galerie Esperanza, Montréal.
« *Allégories péro historiques* », Dazibao, Montréal.
- 1984 « *D'un mouvement de l'œil* », Galerie Optica, Montréal.
- 1983 « *Le corps de son passage* », Centre VU, Québec.
« *Le corps de son passage* », Langage plus, Alma, Qc.

EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP SHOW / (Sélection / selection)

- 2020- « Les mondes de Katia Makdissi Warren (exposition) », Oratoire St-Joseph du Mont Royal, Montréal.
« Le Doute », Usine C, Montréal.
- 2019- « La tête dans le nuage », Musée de la Civilisation, Québec, novembre 2019 à janvier 2021.
(contribution majeure en tant qu'artiste à une exposition thématique)
« Les mondes de Katia Makdissi Warren (exposition) », Maison de la culture Ahuntsic, Montréal.
« Tirage Unique », Galerie La Castiglione, Montreal.
« Hors scène », Usine C , Montréal.
« Parergon », Centre d'art Diane Dufresne, Repentigny, Qc.
- 2018- « Fabulam », Maison de la culture Frontenac, Montréal.
« Territoires », Galerie La Castiglione, Montreal.
« Exposition d'été», », Galerie La Castiglione, Montreal.
- 2017- « La maquette /livre photographique», Galerie La Castiglione, Montréal.
- 2016- « L'artiste et le philanthrope», Centre d'exposition de l'Université de Montréal, mars 2016.
- 2015- « Horloges à voir. Photographie, temps et mouvement», Musée National des Beaux Arts du Canada.
« Clocks for Seeing: Photography, Time and Motion», National Gallery of Canada.
- 2014- « Transit Borderless », ISEA-2014-Dubai-Abu Dhabi, Zayed University.
« Démarches-2 :Exposant deux », Centre Expression , Saint-Hyacinthe, Qc.
- 2013- « Nuages/Clouds», Salon SIDIM, Montréal.
- 2012- « Back to the land / Retour aux sources », Musée National des Beaux Arts du Canada.
« Papier 12 », Montréal, Galerie Graff.
- 2011- « Toronto Art Fair », Galerie Graff.
- 2010- « Ces artistes qui impriment », Grande Bibliothèque du Québec, Montréal.
« Artiste Modèle », Galerie Graff, septembre.
« Nos Meilleurs Souvenirs, Expérience Pommery #8 », Reims, septembre.
« Toronto Art Fair », Galerie Graff.
- 2009- « Préoccupations », Galerie FOFA, Université Concordia, octobre 09.
« Toronto Art Fair », Galerie Graff.
- 2008- «*La photographie hantée par la photographie spirite*», Musée Régional de Rimouski, novembre 08.
«*La grande Traversée*» Œuvres du Fonds National d'Art Contemporain, Paris, Musée de la Gaspésie, Québec, avril 08.
« *Logotopia* », Cambridge Galleries at Riverside, Cambridge, Ontario, 2008-2012.
« *La photographie hantée par la photographie spirite* », Musée Régional de Rimouski, novembre 08.
« Toronto Art Fair », Galerie Graff.
- 2007- « *Points d'Accès / Access Points* », Parisian Laundry, Lynn Cohen et Denis Farley, Montréal, janvier 07.
« Toronto Art Fair », Galerie Graff.
- 2005- « *Questions de temps et d'espace* », Musée d'Art Contemporain de Montréal, mai 05.
- 2001- « *Idées de paysages-paysages d'idée* », Musée d'Art Contemporain de Montréal, hiver 2001.
« *Image-Paysage* », Stewart Hall, Pointe-Claire, septembre 2001.
« *Le cadre, la scène, le site* », Photographie contemporaine du Québec, série d'expositions présentées dans trois musées au Mexique en 2000-2001.
- 2000- « *Fissions Singulières* », pièce « *Last Call* », installation médias mixtes, Diefenbunker, Carp, Ontario, Juillet-octobre 2000.
- 1999- Musée régional de Rimouski, « *Du compagnonnage* », février 99.
Musée d'Art Contemporain de Montréal, « *Du compagnonnage* », juin 99.
- 1997- Stephen Bulger Gallery, Toronto, (2 artistes), octobre 97.
Musée de Charleroi, Charleroi, Belgique, février 97
« *Le Contrôle des pas perdus*», Galerie Samuel Lallouz, salle projet.
- 1990- Axe Néo 7, Hull.
Musée du Québec, Québec.
Musée d'Art Contemporain, Montréal.
- 1989- Galerie Skol, Montréal.
- 1986- Galerie Esperanza , Montréal.

- 1985- « Lest 50 Oboro », Galerie Oboro, Montréal.
Festival d'avant garde, (FIAC), Paris.
Grunwald Gallery, Toronto, Ont.
- 1984 « Fragments, photographie actuelle au Québec », Centre VU, Québec.
« Montréal tout terrain », Montréal.
« L'art en commun », Galerie Optica, Montréal.

PUBLICATIONS-COMMENTAIRES/REVIEWS

- 2019- Ciel Variable, Art-Photo-Media-Culture / no 112, Fanny Beith.
« Parergon », Centre d'art Diane Dufresne, Repentigny, Qc. (catalogue/catalogue),
- 2018- « Le désir d'immatérialité dans l'œil de Denis Farley », Nicolas Mavrikakis, LeDevoir, 3-4 mars 2018.
« Denis Farley », monographie, texte de Vincent Lavoie, Éditions Pleins Sud.
« Fabulam », Dominique Sirois-Rouleau, Maison de la culture Frontenac, (opuscule).
- 2017- Ciel Variable, Art-Photo-Media-Culture / no 106, Daniel Fiset.
- 2014- « Tracking the unseen / Pister le non-vu », James D. Campbell / Denis Farley.
- 2009- « La photographie hantée par la photographie spirite »,
Bernard Lamarche et Pierre Rannou, Musée Régional de Rimouski.
- 2008- « Logotopia », Sascha Hastings, Cambridge Galleries Design at Riverside, Cambridge, Ontario.
- 2007- « Points d'Accès / Access Points », Jean François Bélisle, Parisian Laundry, (catalogue/catalogue).
Viau, René, « Bienvenue à "Cohencity" et à "Farleyville" », Le Devoir, 3-4 février Viau, René, « La nature
comme modèle du lieu », Magazine ETC Montréal, printemps 2007.
- 2005- Ciel Variable no 68, Johanna Mizgalla.
« Image & Imagination », Martha Langford, Le Mois de la Photo à Montréal, McGill-Queen's University
Press, p.190-194. (livre/book)
- 2005- Mizgalla, Johanna, « Irradiations », Ciel Variable no :68, p.32-37.
- 2000- « Le cadre, la scène, le site », Photographie contemporaine du Québec, (catalogue/catalogue).
- 1999- « Fiction ou réalité: l'homme et son territoire », Image/Imatge, Orthez,
(catalogue/catalogue).
- 1999- Denis Farley-Nathalie Roy, «Du compagnonage», MACM, Musée régional de Rimouski,
(catalogue/catalogue).
- 1996- « Réels,Fictions,Virtuel », catalogue d'exposition, Actes Sud, Arles, (catalogue/catalogue).
- 1995- Photographie Magazine, mai 95.
« De la lumière », (les opuscules), Dazibao.
« Le Printemps de Cahors 1995 », Cahors, France, (catalogue/catalogue).
« Manipulated photographs », Centre Saidye Bronfman,
Benichou, Anne, Parachute 77, p.33-35.
- 1994- « Paysages, nouveaux territoires », Galerie Le Lieu, Lorient, Bretagne, (catalogue/catalogue).
- 1993- « Denis Farley », Editeurs: Centre VU, Gallery 44, (catalogue/catalogue).
« Souvenir Ecran », Centre VU, Editeur, (catalogue/catalogue).
« Terra Incognita », feuillet, CEGEP Edouard-Montpetit, Francine Paul.
- 1992- Musée du Québec, « La décennie de la Métamorphose », (catalogue/catalogue).
« Kunst aus Québec\ Canada », Galerie Clara-Maria Sels, Dusseldorf, Allemagne, (catalogue/catalogue).
« La Traversée des Mirages »(Photographie du Québec), (catalogue/catalogue).
Co-édition: Trans-Frontieres (Champagne Ardenne), Centre Vu, (Québec)
- 1991- The Pinhole Journal, New-Mexico, Apertures, Vol.7 #2
E.T.C. Montréal, septembre
Musée du Québec, Prêt d'oeuvres d'art, septembre.
Vie des Arts, automne.
VOIR, 25\4
- 1990- Pinhole Journal, New Mexico, août. Vol.6 #2
« Perdre de Vue », (catalogue/catalogue).

COLLECTIONS

Musée du Québec, Québec-Musée d'art Contemporain, Montréal--Musée des Beaux Arts de Montréal, Montréal--Fonds National d'Art Contemporain, Paris --Musée Canadien de la photographie Contemporaine, Ottawa-Musée de Charleroi, Belgique--L & B Ellen Art Gallery of Concordia University, Montréal--Mercer Delta, N.Y.--Ministère des affaires extérieures du Canada--Ville de Cahors, France--Banque d'oeuvres d'art du Conseil des Arts du Canada-Prêt d'oeuvres d'art, Musée du Québec--Banque de Développement du Canada-Musée régional de Rimouski--Fasken/Martineau--Air Canada-- I.M.S. Canada-Alcoa--Loto Québec--Collection de l'Université de Montréal—Zayed University art collection, Abu Dhabi, Cabinet d'avocats BCF.

BOURSES/GRANTS (sélection/selection)

Récipiendaire de plusieurs bourses de recherche provenant d'organismes provinciaux et fédéraux.
2018-CALQ, bourse acquisition d'équipement spécialisé. 2014 –Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada--
2013- Bourse de la SODEC --2012-Bourse de Perfectionnement de l'UQÀM.-2012--Bourse de la SODEC.-2005-
Conseil des arts du Canada, bourse de projet.--2003--Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 2000--Conseil
des arts du Canada, bourse de projet.--1997-Conseil des arts du Canada, bourse de projet. 1996-Conseil des arts
du Canada, bourse de voyage.--1995- Conseil des arts du Canada bourse B.
1994-Studio du Canada à Paris.-Ministère de la Culture, Qué. "projet".-1993-Conseil des Arts du Canada, Courte
durée.-1992- Conseil des Arts du Canada, voyage.-1991-Affaires culturelles, Québec.

ART PUBLIC / ART (sélection/selection)

2014- CUSUM, Centre Hospitalier McGill, murales photographiques.
2008- Electrotechnology Centre, Lachine, Québec, murale photographique.
2007- Oeuvre d'art public, Bibliothèque Mile-End, Ville de Montréal, murale photographique
2000- Hôpital de réadaptation Lindsay, Montréal, photographies murales photographiques.
1999- École professionnelle de Saint-Hyacinthe, murales photographiques sur support émaillé.
1996- Collège Dawson, Montréal, photographies sur support émaillé, éléments 3D.